

AMALAN PEMBELAJARAN TARANNUM PROFESIONAL DALAM KELAS PENGAJIAN TARANNUM DI MASJID ASY- SYAKIRIN KLCC: KAJIAN KES^(*)

(Professional Tarannum Learning Practices in Study Classes at Asy-Syakirin Mosque, KLCC: A Case Study)

Nor Farhatul Fairuzah Panut¹, Wan Hilmi Wan Abdullah²

ABSTRACT

Tarannum learning practices play an important role in developing Qur'anic recitation skills among qari and qariah. Although tarannum studies have attracted increasing public interest, research examining professional tarannum learning practices within mosque-based educational settings remains limited. Therefore, this study aims to analyse professional tarannum learning practices at Masjid Asy-Syakirin KLCC. A qualitative case study approach was employed, involving 15 informants, with data collected through semi-structured interviews and document analysis. The data were analysed using thematic analysis to identify patterns in learning practices and informants' experiences. The findings identified 18 professional tarannum learning practices categorised into five main dimensions: teacher expertise, learning interactions, talaqqi and musyafahah, professional training, and the development of professionalism. Additionally, 15 perceived learning outcomes were identified across four dimensions: voice and melody proficiency, recitation proficiency and management, performance and competition preparation,

^(*) This article was submitted on: 09/08/2026 and accepted for publication on: 26/10/2026.

¹ Pelajar Sarjana, Pusat Pengajian al-Quran & al-Sunnah, Fakulti Pengajian Islam, Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM). (Corresponding Author)

Emel: P167549@siswa.ukm.edu.my

² Pusat Kajian Al-Quran dan Al-Sunnah, Fakulti pengajian Islam Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM).

Emel: hjmicy@ukm.edu.my

and professional development and knowledge sharing. These findings reflect the informants' experiences and perceptions of tarannum learning practices rather than objectively demonstrating improvements in recitation skills or establishing causal relationships. This study provides insights into professional tarannum learning practices and offers a foundation for educational institutions, mosques, and Qur'anic learning centres to strengthen the systematic implementation of tarannum education.

Keywords: *Tarannum Learning Practices, Professional Tarannum, Qur'anic Recitation, Qualitative Case Study, Thematic Analysis.*

ABSTRAK

Amalan pembelajaran tarannum merupakan komponen penting dalam pembangunan kemahiran bacaan al-Quran dalam kalangan qari dan qariah. Walaupun pengajian tarannum semakin mendapat perhatian masyarakat, kajian yang meneliti amalan pembelajaran tarannum profesional dalam konteks pengajian di masjid masih terhad. Sehubungan itu, kajian ini bertujuan menganalisis amalan pembelajaran tarannum profesional di Masjid Asy-Syakirin KLCC. Kajian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan reka bentuk kajian kes yang melibatkan 15 orang informan melalui temu bual separa berstruktur dan analisis dokumen. Data dianalisis menggunakan analisis tematik bagi mengenal pasti pola amalan dan pengalaman pembelajaran informan. Dapatan kajian mengenal pasti 18 amalan pembelajaran tarannum profesional yang dikelompokkan kepada lima dimensi utama, iaitu kepakaran guru, interaksi pembelajaran, talaqqi dan musyafahah, latihan profesional serta pembentukan profesionalisme. Selain itu, sebanyak 15 kesan pembelajaran yang dilaporkan oleh informan dikenal pasti dalam empat dimensi, iaitu penguasaan suara dan lagu, penguasaan dan pengurusan bacaan, persediaan persembahan dan pertandingan serta pembangunan profesional dan perkongsian ilmu. Dapatan ini menggambarkan pengalaman dan persepsi informan terhadap amalan pembelajaran tarannum, namun tidak membuktikan peningkatan kemahiran atau hubungan sebab-akibat secara objektif. Kajian ini memberikan pemahaman tentang amalan pembelajaran tarannum profesional serta

menyediakan asas panduan kepada institusi pendidikan, masjid dan pusat pengajian al-Quran dalam memperkukuh pelaksanaan pembelajaran tarannum secara sistematik.

Kata Kunci: *Amalan Pembelajaran Tarannum, Tarannum Profesional, Tilawah Al-Quran, Kajian Kes Kualitatif, Analisis Tematik.*

1. PENGENALAN

Tarannum diistilahkan sebagai teknik memperindah dan melengkungkan nada suara mengikut tempo serta irama tertentu ketika membaca al-Quran (Hapini Awang et al., 2022) Tarannum al-Quran merupakan salah satu disiplin utama dalam pengajian al-Quran yang memfokuskan kepada seni melagukan bacaan al-Quran secara berkaedah, beradab dan menepati hukum tajwid. Penguasaan ilmu tarannum bukan sahaja bertujuan memperindahkan bacaan al-Quran, bahkan berfungsi sebagai medium untuk meningkatkan penghayatan terhadap makna ayat, membangkitkan kekhusyukan serta menyampaikan mesej al-Quran secara lebih berkesan kepada pendengar. Hal ini bertepatan dengan galakan Rasulullah SAW agar umat Islam memperelokkan bacaan al-Quran melalui hadis. Terdapat beberapa hadis yang menceritakan tentang qira'ah atau bacaan daripada para sahabat Nabi SAW. Antaranya adalah hadis yang diriwayatkan oleh al-Bukhārī, al-Muslim dan al-Tarmizi daripada Abū Buraydah yang memperlihatkan perlakuan Nabi SAW dan isteri baginda, 'Aishah yang ikut mendengar bacaan Abū Mūsā al-'Asārī pada suatu malam:

وَحَدَّثَنَا دَاوُدُ بْنُ رَشِيدٍ، حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ، حَدَّثَنَا طَلْحَةُ، عَنْ أَبِي بَرْدَةَ، عَنْ أَبِي مُوسَى، قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبِي مُوسَى " لَوْ رَأَيْتَنِي وَأَنَا أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَتِكَ الْبَارِحَةَ لَقَدْ أُوتِيتُ مِزْمَارًا مِنْ مِزَامِيرِ آلِ دَاوُدَ " .

Maksudnya: Berkata Nabi SAW kepada Abi Mūsā al-'Ashārī, kalau engkau melihatku bahawa aku sedang mendengar bacaan kamu semalam, sesungguhnya kamu dianugerahkan dengan mizmār dari mizmār mizmār keluarga Nabi Dawūd a.s.

(Sahih Muslim, Muslim, 2006, hlm. 331, hadis no. 793)

Hadith ini menceritakan tentang pujian Nabi s.a.w terhadap sahabat yang dikenali dengan Abu Musa al-Ash'ari kerana kelunakan dan kemerduan suara beliau dalam mengalunkan bacaan al-Quran. Sejarah perkembangan ilmu tarannum memperlihatkan bahawa proses pembelajaran ilmu ini diwarisi secara berterusan melalui kaedah talaqqi dan musyafahah, iaitu proses pembelajaran secara bersemuka antara guru dan murid yang menekankan ketepatan bacaan, penguasaan maqamat serta pembentukan adab ketika membaca al-Quran. Amalan pembelajaran tarannum secara tradisional lazimnya berasaskan kaedah talaqqi dan musyafahah, iaitu pembelajaran bersemuka melalui bacaan berulang, pendengaran, serta pembetulan terhadap tajwid, nada, dan irama (Haslizatul Hanum et al., 2021). Tradisi tersebut menjadi asas kepada sistem pendidikan al-Quran sejak zaman Rasulullah SAW dan diteruskan oleh para sahabat serta generasi selepasnya sehingga kini. Menurut (Noornajihan Jaafar et al., 2011), kaedah talaqqi dan musyafahah masih menjadi pendekatan utama dalam pembelajaran tarannum di Malaysia kerana mampu memastikan ketepatan bacaan serta kesinambungan sanad ilmu daripada guru kepada murid. Pendekatan ini juga selaras dengan Teori Pembelajaran Sosial Bandura (1977) yang menegaskan bahawa pembentukan sesuatu kemahiran berlaku melalui pemerhatian, peniruan dan bimbingan secara langsung daripada individu yang mempunyai kepakaran.

Perkembangan pendidikan tarannum di Malaysia menunjukkan peningkatan yang memberangsangkan seiring dengan pertumbuhan institusi pendidikan al-Quran, pusat tahfiz, masjid, akademi literasi al-Quran dan pertandingan tilawah di pelbagai peringkat. Kejayaan Malaysia melahirkan ramai qari dan qariah bertaraf antarabangsa membuktikan bahawa sistem pembelajaran tarannum negara mempunyai asas yang kukuh melalui gabungan tradisi talaqqi dengan pendekatan latihan yang lebih sistematik. Dalam konteks ini, institusi masjid memainkan peranan yang signifikan sebagai pusat pendidikan masyarakat dengan menyediakan pelbagai program pengajian al-Quran termasuk kelas tarannum, talaqqi, tahsin dan latihan tilawah secara berterusan (Abdul Rahim Ahmad et al., 2015). Perkembangan ini memperlihatkan bahawa institusi masjid terus menjadi medium utama dalam melahirkan generasi qari dan qariah yang berkualiti serta mampu memenuhi keperluan masyarakat terhadap pendidikan al-Quran.

Walau bagaimanapun, perubahan landskap pendidikan pada masa kini menuntut pendekatan pembelajaran tarannum yang lebih profesional, sistematik dan berorientasikan kompetensi. Penguasaan tarannum tidak lagi bergantung kepada bakat semula jadi semata-mata, sebaliknya memerlukan latihan yang berstruktur merangkumi penguasaan maqamat, latihan suara, penguasaan tajwid dan fasahah, latihan praktikal secara berulang, penilaian prestasi serta penggunaan teknologi sebagai medium sokongan pembelajaran. Latif et al. (2021) menjelaskan bahawa pembelajaran tarannum memerlukan tempoh latihan yang panjang, bimbingan guru yang berterusan dan latihan secara berperingkat kerana seni bacaan al-Quran tidak dapat dikuasai secara spontan tanpa proses pembelajaran yang sistematik. Oleh itu, keberkesanan pembelajaran tarannum sangat dipengaruhi oleh amalan pembelajaran yang diamalkan oleh sesebuah institusi.

Sorotan kajian terdahulu menunjukkan bahawa penyelidikan berkaitan tarannum di Malaysia lebih banyak memberi tumpuan kepada sejarah perkembangan tarannum, ketokohan qari, kaedah pengajaran, tahap kemahiran tilawah serta pencapaian pertandingan tilawah. (Abdullah Bin Atu et al., 2009), misalnya, mengkaji amalan dan tahap kemahiran tilawah al-Quran dalam kalangan pelatih Institut Perguruan Gaya Kota Kinabalu dengan memfokuskan kepada aspek kemahiran tilawah, manakala (Khalid Isa et al., 2011) meneliti sumbangan Tan Sri Dato' Haji Hassan Azhari terhadap perkembangan ilmu tarannum di Malaysia. Walaupun kajian-kajian tersebut memberikan sumbangan yang signifikan kepada perkembangan ilmu tarannum, perbincangan mengenai amalan pembelajaran tarannum profesional yang dilaksanakan secara sistematik di institusi masjid masih terhad. Selain itu, penyelidikan yang menghuraikan secara menyeluruh amalan pembelajaran meliputi bimbingan guru profesional, latihan suara, latihan berstruktur, budaya pembelajaran, penilaian berterusan, penggunaan teknologi dan pembangunan kompetensi peserta sebagai satu model pembelajaran juga masih kurang diberikan perhatian.

Keterbatasan penyelidikan tersebut mewujudkan jurang pengetahuan berkaitan amalan pembelajaran tarannum yang benar-benar berkesan dalam membentuk kompetensi qari dan qariah. Ketiadaan model pembelajaran yang berasaskan bukti empirikal menyebabkan institusi pendidikan al-Quran mempunyai keterbatasan untuk menjadikan sesuatu pendekatan sebagai panduan atau penanda aras dalam memperkukuhkan sistem pengajaran dan pembelajaran

tarannum. Oleh itu, penyelidikan yang menghuraikan secara komprehensif amalan pembelajaran tarannum profesional di institusi yang berjaya melahirkan peserta berprestasi adalah amat diperlukan bagi memperkayakan literatur dalam bidang pendidikan al-Quran.

Dalam konteks tersebut, Masjid Asy-Syakirin KLCC merupakan antara institusi yang aktif dan konsisten menawarkan kelas tarannum secara berterusan di bawah bimbingan qari profesional yang berpengalaman. Pengajian yang dilaksanakan bukan sahaja memberi penekanan kepada penguasaan maqamat, malah merangkumi amalan talaqqi dan musyafahah, latihan suara, latihan praktikal secara berulang, pemerhatian bacaan, pembetulan secara langsung, penilaian prestasi dan persediaan peserta untuk menyertai pertandingan tilawah di pelbagai peringkat. Pendekatan yang diamalkan oleh institusi ini dilihat berpotensi menjadi contoh kepada pembangunan model pembelajaran tarannum profesional yang boleh diaplikasikan di institusi pendidikan al-Quran yang lain.

Dalam kajian ini, istilah “pembelajaran tarannum profesional” ditakrifkan secara operasional sebagai amalan pembelajaran tarannum yang menekankan gabungan kepakaran dan bimbingan guru, interaksi pembelajaran, talaqqi dan musyafahah, latihan yang berterusan serta pembentukan profesionalisme bacaan. Istilah “profesional” tidak bermaksud setiap peserta memiliki kelayakan profesional formal atau bahawa pencapaian pertandingan berpunca daripada kelas ini. Sebaliknya, istilah ini merujuk kepada ciri amalan pembelajaran yang berorientasikan penguasaan tajwid, fasahah, maqamat, suara, maklum balas dan standard tilawah yang dikenal pasti daripada pengalaman informan.

Jurang penyelidikan yang dikenal pasti ialah keterbatasan penerangan empirikal tentang pengalaman peserta dan amalan pembelajaran tarannum dalam konteks kelas tertentu. Oleh itu, kajian kes ini meneroka pola amalan yang dilaporkan informan, bukannya menguji keberkesanan model secara eksperimen.

Masjid Asy-Syakirin KLCC dipilih sebagai konteks kajian bagi meneliti pengalaman peserta tentang bimbingan guru, penguasaan maqamat, latihan dan interaksi pembelajaran tarannum. Penilaian terhadap keberkesanan program secara objektif berada di luar skop kajian ini. Sehubungan itu, kajian ini bertujuan untuk:

1. Menenal pasti amalan pembelajaran tarannum profesional yang dilaksanakan dalam kelas pengajian tarannum di Masjid Asy-Syakirin KLCC.

2. Menganalisis amalan pembelajaran tarannum profesional berdasarkan pengalaman dan pandangan informan yang terlibat dalam kelas pengajian tarannum di Masjid Asy-Syakirin KLCC.
3. Meneroka kesan yang dipersepsikan oleh informan terhadap perkembangan kemahiran dan pembentukan profesionalisme dalam pembelajaran tarannum di Masjid Asy-Syakirin KLCC.

2. SOROTAN LITERATUR

Sorotan literatur yang baik berfungsi menawarkan gambaran komprehensif dan menyeluruh terhadap kajian sedia ada dalam wacana akademik semasa. Ia melibatkan analisis dapatan kajian terdahulu, mengenalpasti jurang kajian (Sylvester et al., 2013), serta pengukuhan asas yang mendasari kajian sebelum ini (Snyder, 2019). Dalam konteks ini, sorotan literatur akan meneliti amalan pembelajaran tarannum AlQuran profesional kepada beberapa tema. Pelaksanaan tersebut dapat ditinjau melalui tema-tema seperti berikut:

2.1 Tradisi Talaqqi dan Musyafahah dalam Pembelajaran Tarannum

Ismail et al. (2019) menjelaskan bahawa pendekatan talaqqi dan musyafahah membolehkan pelajar mendengar bacaan guru secara langsung, meniru bacaan tersebut serta menerima pembetulan secara berterusan sehingga mencapai bacaan yang tepat. Selaras dengan itu, (Omar et al., 2019) berpendapat bahawa pendekatan tersebut masih menjadi kaedah yang paling autentik dalam pembelajaran al-Quran kerana banyak aspek bacaan seperti makhraj, sifat huruf, intonasi suara dan ketepatan sebutan tidak dapat dipindahkan secara sempurna melalui pembelajaran sendiri atau penggunaan teknologi sahaja. Kajian (Muhamad et al., 2019) menunjukkan bahawa kaedah talaqqi dan musyafahah berperanan penting dalam memastikan ketepatan bacaan serta membentuk hubungan pembelajaran yang aktif antara guru dengan murid. Kajian terhadap pensyarah tahfiz di Malaysia menunjukkan bahawa guru merupakan tonggak utama dalam proses pengajaran al-Quran dan amalan talaqqi serta musyafahah dianggap penting dalam meningkatkan kualiti pembelajaran (Ismail et al., 2019).

Sorotan literatur menunjukkan bahawa kajian terdahulu banyak memfokuskan kepada kaedah pembelajaran tarannum seperti talaqqi dan musyafahah, latihan berulang, pemodelan guru, penguasaan maqamat serta pembangunan kemahiran suara (Ahmad Junaidi Che Ariffin et al., 2023; Dasrizal, 2012; Ismail et al., 2019; Wan Abdullah & Ishak, 2023).

2.2 *Kepakaran Guru dan Pemodelan Qari Profesional*

Guru yang mempunyai pengalaman luas sebagai qari atau qariah berupaya menjadi model bacaan kepada pelajar melalui contoh secara langsung, sekali gus membolehkan unsur teknik dan gaya bacaan yang sukar diterangkan secara teori dipelajari melalui pemerhatian dan peniruan (Ahmad Junaidi Che Ariffin et al., 2023). (Wan Abdullah et al., 2019) menunjukkan bahawa tokoh tarannum yang berpengalaman mempunyai pengaruh besar terhadap pembentukan gaya bacaan, lajah Arabiyyah dan penguasaan teknik tilawah peserta. Kajian (Mahyudin & Wan Abdullah, 2022) terhadap bacaan Syeikh Muṣṭafā Ismā'īl turut membuktikan bahawa gaya lagu, susunan melodi dan teknik suara qari profesional mempunyai nilai pedagogi yang tinggi.

Peranan guru sebagai model bacaan turut jelas dalam kajian terhadap Ustaz Haji Che Yahaya bin Daud, seorang qari yang pernah menjuarai Tilawah al-Quran Antarabangsa dan kemudiannya melahirkan qari serta qariah yang berkemahiran dalam tarannum (Ahmad Junaidi Che Ariffin et al., 2023). Pemodelan qari profesional juga berkait rapat dengan tradisi *madrasah al-shuyukh*, iaitu proses pembentukan gaya bacaan melalui hubungan pembelajaran dengan guru atau qari terdahulu (Wan Abdullah & Ishak, 2023).

Kepakaran guru turut berkait dengan keupayaan memberikan maklum balas segera terhadap bacaan pelajar kerana pembelajaran al-Quran secara talaqqi dan musyafahah menjadikan tenaga pengajar sebagai pihak yang mendengar, mengesan kesalahan dan membimbing pembetulan bacaan secara langsung (Ismail et al., 2019). Namun, literatur yang ada lebih banyak meneliti tokoh tertentu, kaedah pengajaran tertentu atau penguasaan pelajar, sedangkan penelitian tentang bagaimana kepakaran beberapa qari profesional digabungkan dalam satu ekosistem pembelajaran tarannum berasaskan institusi masjid masih terhad (Ahmad Junaidi Che Ariffin et al., 2023; Omar & Mohd Yusoff, 2017).

2.3 Latihan Berterusan dan Pembentukan Kemahiran Tarannum

Latihan berterusan merupakan komponen penting dalam pembentukan kemahiran tarannum kerana penguasaan tarannum tidak hanya bergantung pada kefahaman teori tentang lagu dan maqamat, tetapi memerlukan proses latihan praktikal yang dilakukan secara konsisten sehingga pola alunan dapat dikuasai dengan baik (Mohamad Salleh et al., 2017). Kajian (Mohamad Salleh et al. 2017) menunjukkan bahawa tahap pengetahuan tarannum tidak semestinya seiring dengan tahap penguasaan praktikal apabila ujian lisan terhadap peserta tilawah memperoleh min keseluruhan yang rendah, iaitu 1.93. Dapatan tersebut menunjukkan keperluan memberi perhatian kepadal latihan berbentuk bengkel tahsin al-Quran dan penggunaan rakaman sebagai sebahagian daripada usaha meningkatkan penguasaan bacaan tarannum (Mohamad Salleh et al., 2017).

Kajian ini penting kerana diterbitkan dalam *Malaysian Journal of Computer Science*, sebuah jurnal yang diindeks dalam Scopus dan Web of Science, sekali gus memberikan bukti berindeks bahawa latihan berulang dan maklum balas terukur boleh diaplikasikan dalam pembangunan kemahiran tarannum (Mohamed Hanum et al., 2021).

Kajian terdahulu juga menunjukkan bahawa pengetahuan teori semata-mata belum menjamin penguasaan praktikal tarannum, sekali gus mengukuhkan keperluan terhadap latihan yang konsisten dan tersusun (Mohamad Salleh et al., 2017). Kajian (Dasrizal, 2012) mendapati bahawa latihan secara sistematik membantu peserta menguasai struktur lagu dan perpindahan maqamat dengan lebih teratur. Walau bagaimanapun, kajian yang meneroka bagaimana latihan berterusan dilaksanakan sebagai budaya pembelajaran dalam persekitaran tarannum profesional berasaskan masjid, termasuk bentuk latihan, kekerapan, bimbingan guru dan proses pemantapan peserta, masih memerlukan penelitian yang lebih khusus (Ahmad Junaidi Che Ariffin et al., 2023; Mohamad Salleh et al., 2020).

2.4 Interaksi Pembelajaran dan Pembelajaran Berkumpulan

Interaksi pembelajaran merupakan salah satu unsur penting dalam pembentukan kemahiran tarannum kerana proses penguasaan bacaan tidak berlaku secara individu semata-mata, sebaliknya berkembang melalui hubungan antara guru,

pelajar dan rakan sebaya dalam persekitaran pembelajaran yang aktif (Che Ariffin et al., 2026). Pembelajaran berkumpulan menyediakan ruang kepada pelajar untuk mendengar bacaan rakan, membandingkan teknik, mengenal pasti kelemahan serta memperbaiki bacaan melalui pemerhatian dan maklum balas bersama (Asnur et al., 2024). Dalam pendekatan *peer teaching* berasaskan halaqah, pelajar duduk dalam kumpulan, mendengar bacaan rakan sebaya dan memberikan respons terhadap bacaan tersebut, sekali gus menjadikan proses pembelajaran lebih bersifat interaktif dan saling menyokong (Asnur et al., 2024).

Dalam pendidikan al-Quran, konsep interaksi berkumpulan mempunyai keserasian dengan tradisi halaqah, iaitu pelajar belajar dalam kelompok bersama guru dan saling mendengar bacaan antara satu sama lain (Asnur et al., 2024). Pembelajaran berkumpulan juga dapat membentuk komuniti pembelajaran tarannum apabila interaksi tidak terhad kepada sesi pengajaran formal, tetapi diteruskan melalui latihan dan perkongsian dalam kalangan pelajar di luar kelas (Che Ariffin et al., 2026).

Walau bagaimanapun, pembelajaran berkumpulan tidak seharusnya menggantikan peranan guru sebagai sumber autoritatif dalam menentukan ketepatan bacaan al-Quran kerana interaksi rakan sebaya tetap memerlukan pemantauan dan pengesahan daripada pengajar yang berkemahiran (Al-Zedgali & Al-Shabibi, 2013; Jamali & Tengku Kasim, 2020). Secara keseluruhannya, literatur menunjukkan bahawa interaksi pembelajaran dan pembelajaran berkumpulan menyumbang kepada penguasaan tarannum melalui proses mendengar, pemerhatian, latihan bersama, sokongan rakan sebaya, maklum balas serta pembentukan komuniti pembelajaran yang kondusif (Asnur et al., 2024; Che Ariffin et al., 2026; Jamali & Tengku Kasim, 2020). Namun demikian, kebanyakan kajian terdahulu meneliti pembelajaran berkumpulan dalam konteks pendidikan al-Quran, tahfiz atau pengajaran tarannum di institusi pendidikan, sedangkan penelitian khusus tentang bagaimana interaksi sesama peserta dan pembelajaran berkumpulan diamalkan dalam kelas tarannum profesional berasaskan masjid masih terhad (Che Ariffin et al., 2026; Jamali & Tengku Kasim, 2020).

2.5 *Penilaian dalam Pembentukan Profesionalisme*

Penilaian merupakan komponen penting dalam pembentukan profesionalisme pembaca al-Quran kerana proses tersebut membolehkan tahap penguasaan bacaan dikenal pasti berdasarkan kriteria yang jelas dan bukan semata-mata berdasarkan persepsi terhadap keindahan suara (Abd Aziz et al., 2022; Wan Abdullah & Ishak, 2023).

Abd Aziz et al. (2022) menunjukkan bahawa penilaian pertandingan tilawah al-Quran menggunakan komponen tajwid, tarannum, fasahah dan suara sebagai asas pemberian markah kepada peserta. Struktur penilaian tersebut memperlihatkan bahawa kompetensi qari dapat diterjemahkan kepada indikator prestasi yang boleh diperhatikan dan dinilai secara lebih teratur (Abd Aziz et al., 2022). Penilaian dalam pembelajaran juga mempunyai fungsi formatif apabila hasil penilaian digunakan untuk memberikan maklum balas dan memperbaiki prestasi pada latihan berikutnya (Morris et al., 2021; Nicol & Macfarlane-Dick, 2006).

Penilaian juga berperanan dalam pembentukan keyakinan dan kompetensi profesional apabila pelajar mengetahui tahap pencapaian mereka berdasarkan standard yang jelas serta menerima bimbingan untuk meningkatkan prestasi seterusnya (Che Ariffin et al., 2026; Nicol & Macfarlane-Dick, 2006). Walaupun teknologi boleh membantu proses penilaian melalui analisis rakaman dan pemberian maklum balas kuantitatif, penilaian tarannum masih memerlukan pertimbangan pedagogi serta kepakaran manusia terhadap unsur bacaan yang kompleks (Mohamed Hanum et al., 2021; Wan Abdullah & Ishak, 2023). Namun demikian, kajian terdahulu lebih banyak memberi perhatian kepada penilaian pertandingan, tahap penguasaan peserta atau prinsip penilaian pendidikan secara umum, sedangkan penelitian tentang bagaimana penilaian dan teguran dilaksanakan sebagai sebahagian daripada amalan pembelajaran tarannum profesional berasaskan institusi masjid masih terhad (Abd Aziz et al., 2022; Che Ariffin et al., 2026; Mohamad Salleh et al., 2017).

2.6 *Teknologi sebagai Sokongan Pembelajaran Tarannum*

Perkembangan teknologi digital telah memperluas kaedah pembelajaran tarannum daripada pembelajaran bersemuka kepada penggunaan multimedia,

aplikasi mudah alih dan sistem latihan interaktif yang membolehkan pelajar mengakses bahan pembelajaran dengan lebih fleksibel (Awang et al., 2022; Mohamed Hanum et al., 2021). Wan Abdullah et al. (2022) menunjukkan bahawa pembelajaran al-Quran dalam talian memberikan impak positif terhadap akses dan kesinambungan pembelajaran.

Pembangunan Tarannum Smart Learning Application (Tarannum-SLA) memperlihatkan bagaimana teknologi multimedia boleh digunakan sebagai bahan bantu pengajaran dan pembelajaran bagi memudahkan penguasaan asas tarannum (Awang et al., 2022). Aplikasi tersebut menyediakan tujuh jenis tarannum, iaitu Bayyati, Nahwand, Hijaz, Rast, Soba, Jiharkah dan Sika serta menawarkan kandungan dalam bahasa Melayu, Inggeris dan Arab bagi memenuhi kepelbagaian pengguna (Awang et al., 2022).

Teknologi turut berpotensi menyokong pembentukan kemahiran melalui latihan secara berulang dan pemberian maklum balas terhadap prestasi bacaan pelajar (Mohamed Hanum et al., 2021). Struktur pembelajaran berperingkat tersebut menunjukkan bahawa teknologi bukan sahaja dapat menyediakan bahan rujukan, malah boleh mengorganisasi latihan berdasarkan tahap penguasaan pengguna dan memberi peluang kepada mereka mengulang aktiviti apabila belum mencapai tahap yang ditetapkan (Nadziman et al., 2023). Walau bagaimanapun, kelebihan pembelajaran sendiri melalui teknologi perlu diseimbangkan dengan bimbingan guru kerana sistem digital hanya dapat menilai aspek tertentu yang telah diprogramkan, sedangkan kemahiran tarannum melibatkan pertimbangan artistik dan pedagogi yang lebih luas (Awang et al., 2022; Mohamed Hanum et al., 2021).

3. METODOLOGI KAJIAN

Kajian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan reka bentuk kajian kes bagi meneroka amalan pembelajaran tarannum profesional di Masjid Asy-Syakirin KLCC dalam konteks sebenar (Yin, 2018). Seramai 15 orang informan dipilih melalui persampelan bertujuan berdasarkan pengalaman dan penglibatan mereka dalam bidang tarannum al-Quran. Pemilihan informan mengambil kira hubungan mereka dengan kelas yang dikaji, pengalaman pembelajaran serta pengetahuan berkaitan amalan tarannum profesional. Maklumat tersebut diperincikan dalam Jadual 1.

Pengumpulan data dilaksanakan melalui temu bual separa berstruktur dan analisis dokumen. Dokumen yang dinyatakan dalam kajian merangkumi modul pengajaran tarannum, jadual kelas, rekod aktiviti pembelajaran serta bahan latihan peserta bagi tempoh 2022 hingga 2023. Pemilihan dokumen adalah berdasarkan kaitannya dengan pelaksanaan kelas tarannum di Masjid Asy-Syakirin KLCC. Triangulasi sumber dilaksanakan dengan membandingkan maklumat daripada dokumen dan temu bual bagi mengenal pasti persamaan serta perbezaan maklumat yang diperolehi (Yin, 2018).

Temu bual bersama 15 orang informan dilaporkan berlangsung antara Januari hingga Mac 2024, dengan tempoh sekitar 30 hingga 60 minit bagi setiap sesi. Temu bual dijalankan secara bersemuka dan dalam talian melalui Google Meet menggunakan soalan separa berstruktur yang memfokuskan amalan pembelajaran tarannum, pengalaman mengikuti kelas serta perkembangan kemahiran yang dipersepsikan oleh informan. Rakaman temu bual dibuat untuk tujuan transkripsi dan analisis data.

Dari aspek etika penyelidikan, penyertaan informan dilaporkan mendapat persetujuan sebelum temu bual dijalankan. Identiti informan dilindungi melalui penggunaan kod P01 hingga P15 dalam pelaporan dapatan. Rakaman dan transkrip temu bual disimpan dalam fail yang dilindungi kata laluan serta dihadkan aksesnya kepada penyelidik. Sebarang penerbitan maklumat yang boleh mengenal pasti individu, termasuk pencapaian pertandingan yang khusus, hendaklah berdasarkan persetujuan penerbitan yang dapat disahkan.

Data temu bual dianalisis menggunakan analisis tematik melalui pembacaan transkrip, pembentukan kod awal, pengelompokan kod kepada kategori dan pembinaan tema berdasarkan pola makna yang dikenal pasti (Braun & Clarke, 2006). Proses analisis menghasilkan 18 amalan pembelajaran tarannum profesional yang dikelompokkan kepada lima dimensi utama serta 15 kesan pembelajaran yang dilaporkan oleh informan dalam empat dimensi. Jejak audit analisis diperlihatkan melalui pemetaan petikan temu bual kepada kod, kategori, amalan atau kesan serta dimensi berkaitan. Dapatan ditafsirkan berdasarkan pengalaman dan persepsi informan tanpa membuat kesimpulan sebab-akibat atau mendakwa peningkatan kemahiran yang tidak diukur secara objektif.

Jadual 1

Profil Informan Kajian Amalan Pembelajaran Tarannum Profesional di Masjid Asy-Syakirin KLCC.

Bil.	Kod	Kategori	Hubungan dengan Kelas	Tempoh Penglibatan	Pengalaman Tilawah
1	P01	Qariah	peserta kelas tarannum	2018–2024 (6 tahun)	Kebangsaan
2	P02	Qari	Bekas peserta dan mengikuti bimbingan guru	2019–2023 (4 tahun)	Antarabangsa
3	P03	Qariah	Peserta kelas tarannum secara berkala	2020–2023 (3 tahun)	Daerah
4	P04	Qari	Bekas peserta kelas dan latihan tilawah	2016–2023 (7 tahun)	Antarabangsa
5	P05	Qari	Bekas peserta dan rakan latihan	2017–2022 (5 tahun)	Antarabangsa
6	P06	Qari	Peserta kelas serta latihan suara	2019–2023 (4 tahun)	Antarabangsa
7	P07	Qari	Bekas peserta dan penerima bimbingan langsung guru	2015–2023 (8 tahun)	Antarabangsa
8	P08	Qariah	Bekas peserta kelas tarannum	2018–2021 (3 tahun)	Kebangsaan
9	P09	Qari	Peserta kelas secara berkala	2020–2023 (3 tahun)	Negeri
10	P10	Qariah	Bekas peserta serta latihan berkumpulan	2017–2022 (5 tahun)	Kebangsaan
11	P11	Qari	Bekas peserta kelas tarannum	2019–2023 (4 tahun)	Negeri
12	P12	Qariah	Bekas peserta dan penerima bimbingan guru	2018–2022 (4 tahun)	Kebangsaan
13	P13	Qari	Peserta latihan tarannum secara berkala	2020–2023 (3 tahun)	Kebangsaan

14	P14	Qariah	Bekas peserta kelas dan latihan persembahan	2016–2022 (6 tahun)	Antarabangsa
15	P15	Qari	Peserta kelas dan latihan tarannum	2021–2023 (2 tahun)	Negeri

Jadual 1 memperlihatkan profil 15 orang informan yang terdiri daripada qari dan qariah berpengalaman dalam bidang tilawah al-Quran pada peringkat daerah, negeri, kebangsaan dan antarabangsa. Hubungan informan dengan kelas pengajian tarannum di Masjid Asy-Syakirin KLCC diperincikan berdasarkan status penglibatan mereka, manakala tempoh penyertaan digunakan bagi memberikan gambaran tentang pengalaman pembelajaran dalam konteks kajian kes. Setiap informan dikenal pasti melalui kod P01 hingga P15 bagi mengurangkan pendedahan identiti.

4. DAPATAN DAN ANALISIS

4.1 *Amalan Pembelajaran Tarannum Profesional di Masjid Asy-Syakirin KLCC*

Analisis temu bual mendapati bahawa pembelajaran tarannum di Masjid Asy-Syakirin KLCC tidak hanya menekankan penguasaan maqamat atau teknik bacaan semata-mata, sebaliknya mengamalkan suatu sistem pembelajaran yang tersusun dan berorientasikan pembangunan kemahiran secara profesional. Dapatan kajian mengenal pasti 18 amalan utama yang menjadi teras kepada pembelajaran tarannum profesional, iaitu pakar rujuk, qari profesional, memenuhi kriteria pertandingan, latihan berterusan, pembelajaran berkumpulan, talaqqi dan musyafahah, pengajaran yang bersesuaian, pemerhatian pembelajaran, bersahabat dengan guru, proses teguran, mengeksplorasi kepelbagaian bidang, latihan suara, nilai tambah pengetahuan lagu dan suara, mengikuti arahan guru, dengar dan ulang, menegur kelemahan, penerangan yang jelas serta berani mencuba.

Secara keseluruhannya, dapatan temu bual memperlihatkan bahawa informan mengenal pasti pembelajaran tarannum di Masjid Asy-Syakirin KLCC sebagai satu pendekatan yang menggabungkan bimbingan guru, latihan praktikal, interaksi pembelajaran dan pembangunan sendiri. Berdasarkan pengalaman informan, amalan tersebut dilihat menyediakan ruang untuk memperkukuh

kefahaman bacaan, melakukan refleksi sendiri dan membina keyakinan dalam mempelajari seni tarannum.

Rajah 2

Kerangka Analisis Kajian Amalan Pembelajaran Tarannum Profesional di Masjid KLCC



Sumber: Analisis pengkaji berdasarkan data temu bual, 2024.

Rajah 2 menunjukkan proses analisis tematik yang bermula daripada petikan temu bual, pengkodan awal, pengelompokan kategori hingga pembentukan tema. Hasil analisis mengenal pasti 18 amalan pembelajaran tarannum profesional di Masjid Asy-Syakirin KLCC yang dikelompokkan kepada lima dimensi utama, iaitu kepakaran guru, interaksi pembelajaran, talaqqi dan musyafahah, latihan profesional serta pembentukan profesionalisme. Selain itu, 15 kesan pembelajaran yang dilaporkan oleh informan dikelompokkan kepada empat dimensi, iaitu penguasaan suara dan lagu, penguasaan dan pengurusan bacaan, persediaan persembahan dan pertandingan serta pembangunan profesional dan perkongsian ilmu.

4.1.1 *Kepakaran Guru*

Dapatan kajian menunjukkan bahawa kepakaran guru merupakan asas utama dalam pembelajaran tarannum profesional di Masjid Asy-Syakirin KLCC. Tema ini merangkumi empat amalan utama, iaitu pakar rujuk, qari profesional, pengajaran yang bersesuaian dan penerangan yang jelas. Kepakaran guru merupakan antara faktor penting dalam pembelajaran tarannum kerana penguasaan seni bacaan al-Quran memerlukan bimbingan daripada individu yang mempunyai pengetahuan, kemahiran dan pengalaman dalam bidang tersebut (Hasin et al., 2026).

Dalam konteks pembentukan qari pula, kajian berkaitan faktor kejayaan qari di Terengganu mengenal pasti belajar daripada guru yang pakar sebagai salah satu daripada tujuh faktor yang menyumbang kepada kejayaan seseorang qari dalam kesenian lagu al-Quran (Omar et al., 2017). Kepakaran guru tarannum juga berkait dengan pengalaman praktikal seseorang tokoh dalam bidang tilawah kerana pengalaman tersebut membolehkan ilmu dan seni bacaan dipindahkan kepada generasi qari dan qariah yang seterusnya (Mohd Fadilah, 2018).

Dalam konteks kajian ini, peserta meletakkan guru sebagai pakar rujuk kerana mempunyai pengalaman dan autoriti dalam bidang tarannum. Informan P04 menjelaskan:

“Masjid KLCC sebagai satu platform tempat lah untuk kami menerima ataupun belajar ilmu tarannum bersama dan khusus bersama dengan Almarhum Guru Haji Abdul Rahim Ahmad, merupakan seorang tokoh al-Quran Johan Antarabangsa yang disegani dan mempunyai kelebihan dan juga suara dan ilmu dalam bidang al-Quran yang luas.”

Kenyataan tersebut memperlihatkan bahawa autoriti guru dalam pembelajaran tarannum bukan hanya terbentuk melalui pengetahuan teori, tetapi turut diperkukuhkan oleh pengalaman dalam bidang tilawah. Kajian mengenai metode pengajaran Datuk Hajah Faridah Mat Saman turut menunjukkan bahawa pengalaman panjang seseorang tokoh tarannum dan penggunaan kaedah pembelajaran yang sistematik memberi impak terhadap perkembangan ilmu tarannum serta mampu melahirkan qari dan qariah dalam pertandingan pada peringkat tempatan dan antarabangsa.

Selain berfungsi sebagai pakar rujuk, guru yang profesional perlu mempunyai kemampuan menyesuaikan pengajaran dengan kebolehan peserta. Informan P03 menjelaskan:

“Secara jujurnya Haji Rahim memang seorang qari yang profesional... ramai qari-qariah yang berjaya. Beliau mengajar mengikut kemampuan anak murid itu. Contohnya, jika anak muridnya tak dapat bawa nada tinggi, jadi beliau gunakan cara atau variasi lain.”

Natijahnya, kajian ini merumuskan bahawa kepakaran guru menjadi salah satu faktor sebagai amalan pembelajaran tarannum profesional. Justeru, literatur terdahulu secara konsisten memperlihatkan bahawa kepakaran guru bukan sekadar merujuk kepada pengetahuan tentang maqamat, tetapi melibatkan pengalaman dalam bidang tilawah, kemahiran tarannum, kemampuan menjadi model bacaan dan penguasaan metodologi pengajaran yang membolehkan ilmu tersebut dipindahkan secara praktikal kepada peserta (Mohd Fadilah, 2018; Che Ariffin et al., 2023; Hasin et al., 2026).

4.1.2 Interaksi Pembelajaran

Interaksi pembelajaran merupakan elemen penting dalam pendidikan al-Quran kerana proses penguasaan bacaan memerlukan hubungan secara langsung antara guru dengan murid bagi membolehkan bacaan diperhatikan, didengar dan diperbetulkan secara berterusan (Zainal Abidin et al., 2019). Dalam konteks tilawah al-Quran, interaksi secara bersemuka penting kerana terdapat aspek bacaan yang tidak dapat dikuasai secara sempurna hanya melalui penulisan atau rujukan sendiri, sebaliknya memerlukan demonstrasi dan pengesahan daripada guru (Moktar & Sharif, 2021)

Aspek pemerhatian juga penting dalam interaksi pembelajaran kerana pembelajaran bacaan al-Quran secara langsung membolehkan murid memerhatikan demonstrasi bacaan guru sebelum menghasilkan semula bacaan tersebut untuk dinilai dan diperbetulkan (Zainal Abidin et al., 2019). Justeru, literatur terdahulu memperlihatkan bahawa interaksi pembelajaran al-Quran terbentuk melalui hubungan langsung guru-murid, pemerhatian terhadap model bacaan, respons murid dan pembedaan guru yang berlaku secara berterusan (Zainal Abidin et al., 2019; Moktar & Sharif, 2021).

Proses teguran pula merupakan mekanisme penting bagi meningkatkan mutu bacaan. Teguran yang diberikan oleh guru meliputi aspek suara, lagu, tajwid, fasahah dan pengurusan bacaan. Seorang peserta menjelaskan:

“Kelas Ustaz Haji Rahim ini ada kelainan daripada kelas-kelas lain. Contohnya, dia mengajar secara detail. Saya pernah kena tegur dengan Ustaz Haji Rahim ini banyak bab suara sebelum ini.”

Petikan tersebut memperlihatkan bahawa teguran diberikan secara terperinci dan tertumpu kepada kelemahan tertentu. Guru bukan hanya menyatakan kesalahan secara umum, tetapi memberi arahan dan hala tuju pembetulan. Amalan bersahabat dengan guru pula mewujudkan hubungan yang mesra dan terbuka. Hubungan ini memudahkan peserta bertanya, berkongsi masalah suara dan menerima teguran tanpa berasa malu atau terancam. Walaupun hubungan tersebut mesra, adab dan penghormatan terhadap guru tetap dikekalkan.

Dapatan ini menunjukkan bahawa interaksi pembelajaran yang berkesan memerlukan keseimbangan antara hubungan mesra dan disiplin. Hubungan yang baik memudahkan komunikasi, manakala teguran yang terperinci memastikan mutu bacaan terus dipertingkatkan.

4.1.3 Talaqqi dan Musyafahah

Talaqqi dan musyafahah merupakan antara kaedah asas dalam pendidikan al-Quran yang menekankan proses penyampaian bacaan secara langsung daripada guru kepada murid melalui pertemuan dan interaksi secara bersemuka (Yusof et al., 2018). Kaedah ini mempunyai akar yang kukuh dalam tradisi pengajaran al-Quran kerana proses penerimaan dan penyampaian bacaan secara langsung telah diamalkan sejak Rasulullah SAW menerima wahyu daripada Malaikat Jibril AS dan seterusnya mengajarkannya kepada para sahabat (Yusof et al., 2018).

Zainal Abidin et al. (2019) menjelaskan bahawa talaqqi dan musyafahah merupakan proses pembelajaran al-Quran secara langsung daripada guru kepada murid dan terus diwarisi sebagai salah satu sistem penting dalam pendidikan al-Quran sehingga kini. Dalam kajian pelaksanaan di institusi pendidikan, Aziz et al. (2025) turut menggunakan talaqqi dan musyafahah sebagai pendekatan dalam meningkatkan kemampuan bacaan al-Quran pelajar, sekali gus memperlihatkan

kesinambungan penggunaan kaedah tradisional ini dalam konteks pendidikan semasa.

Dapatan kajian menunjukkan bahawa kaedah tersebut menjadi antara pendekatan utama yang digunakan dalam kelas tarannum di Masjid Asy-Syakirin KLCC. Informan P07 menjelaskan:

“Semasa belajar bersama Almarhum Haji Rahim, kami menggunakan konsep talaqqi dan musyafahah... semuanya dibuat secara bersemuka dan Haji Rahim Ahmad bertindak sebagai guru, dia mentaqlinkan bacaan. Talqin ini maknanya konsep dia guru baca, kemudian murid ini mengikut apa yang dia baca.”

Proses tersebut memperlihatkan bahawa guru bertindak sebagai model auditori. Peserta mendengar bentuk lagu, memerhati cara bacaan dibawa dan kemudian menghasilkan semula bacaan untuk diperbetulkan oleh guru. Kajian Yusof et al. (2018) turut menegaskan bahawa pembelajaran al-Quran melalui talaqqi dan musyafahah berasaskan hubungan langsung guru-murid dan berperanan memastikan bacaan dipelajari melalui sumber yang tepat. Oleh itu, dapatan menunjukkan bahawa talaqqi dan musyafahah di Masjid Asy-Syakirin KLCC berlangsung melalui proses mendengar, meniru, mengulang, memerhati dan menerima pembetulan. Proses ini membentuk kefahaman praktikal yang lebih mendalam dan membantu peserta mengaplikasikan tarannum secara spontan.

4.1.4 Latihan Profesional

Latihan secara sistematik dan berterusan merupakan elemen penting dalam pembelajaran tarannum kerana kemahiran tersebut bersifat praktikal dan memerlukan proses pengukuhan melalui latihan, pengulangan serta bimbingan yang konsisten (Che Ariffin et al., 2023). Kajian terhadap latihan profesional qari muda Malaysia pula mengenal pasti enam elemen latihan utama, iaitu latihan sendiri secara konsisten, pemanasan vokal, latihan nada, latihan *burdah*, teknik kawalan vokal dan pemilihan tarannum yang bersesuaian (Latif et al., 2021).

Dalam aspek pengukuhan lagu, kaedah *sima'i* digunakan melalui proses mendengar bacaan tarannum daripada guru atau qari Arab, kemudian meniru lagu dan harakat yang didengar sebelum meneruskannya dengan latihan secara sendiri (Mohd Fadilah, 2018). Kesukaran memahami aspek teknikal tersebut

menunjukkan keperluan kepada proses pembelajaran yang lebih kondusif dan komprehensif bagi membantu melahirkan generasi qari dan qariah yang berkemahiran (Hasin et al., 2026).

Latihan suara pula merupakan aspek penting kerana tarannum melibatkan pengawalan nada, pernafasan dan keupayaan mengolah suara. Informan P05 menjelaskan:

“Saya pun boleh belajar suara burdah dan pengolahan suara. Orang kata suara boleh diasah lah kan. Setiap kali Ustaz Haji Rahim memberikan penerangan, saya cuba amalkan dalam setiap bacaan haflah.”

Keperluan mengintegrasikan tarannum dengan latihan suara turut dapat dilihat dalam program Halaqah Tarannum Mujawwad yang memasukkan ilmu *Tahsin al-Saut*, tajwid, fasahah dan tarannum sebagai komponen pembelajaran kepada qari dan qariah. Secara keseluruhannya, latihan profesional membentuk keupayaan teknikal peserta melalui latihan suara yang terarah, pengulangan secara konsisten dan penambahan pengetahuan berkaitan lagu. Gabungan ini menghasilkan bacaan yang lebih stabil, matang dan sesuai dengan *standard* tilawah al-Quran.

4.1.5 Pembentukan Profesionalisme

Tema kelima ialah pembentukan profesionalisme, yang merangkumi memenuhi kriteria pertandingan, mengeksplorasi kepelbagaian bidang dan berani mencuba. Penguasaan tarannum secara profesional tidak hanya melibatkan kemampuan menghasilkan lagu yang merdu, tetapi turut memerlukan penguasaan tajwid, fasahah, suara dan pengurusan persembahan. Mohd Yusuf Ahmad (2000), sebagaimana dihuraikan dalam kajian Muhamad et al. (2019), meletakkan tarannum sebagai salah satu komponen pendidikan al-Quran yang merujuk kepada membaca dengan suara yang baik, merdu dan menggunakan lagu yang sesuai.

Dalam kajian ini, orientasi kepada pertandingan menjadi salah satu mekanisme pembentukan *standard* profesional peserta. Informan P05 menyatakan:

“Almarhum Ustaz Haji Rahim Ahmad ini, dia memang fokus bacaan dan latihan itu dengan memenuhi kriteria-kriteria dan syarat-syarat dalam tilawah al-Quran di peringkat kebangsaan dan antarabangsa itu sendiri. Sebab itu bacaan itu dia menjadi terfokus dan terhalu.”

Penggunaan standard pertandingan memberikan hala tuju yang jelas kepada latihan kerana peserta perlu memberi perhatian kepada beberapa komponen bacaan secara serentak dan bukan hanya lagu. Kajian terhadap metode pengajaran Datuk Hajah Faridah Mat Saman juga melaporkan bahawa kaedah talaqqi dan musyafahah, sima'i dan takrir dalam pembelajaran tarannum telah menyumbang kepada pembentukan qari dan qariah yang terlibat dalam pertandingan pada peringkat tempatan dan antarabangsa.

Dapatan kajian turut menunjukkan bahawa profesionalisme memerlukan penerokaan ilmu di luar aspek tarannum semata-mata. Informan P01 menjelaskan:

“Dan bukan hanya dari aspek tarannum sahaja, namun dari aspek kekemasan tajwid dan memperbaiki juga memainkan peranan bagi kelas-kelas tarannum dan pelajar-pelajar profesional.”

Penemuan ini mempunyai persamaan dengan pelaksanaan Halaqah Tarannum Mujawwad yang mengintegrasikan tarannum dengan tahsin al-saut, tajwid, ketartilan dan fasahah, menunjukkan bahawa pembentukan qari dan qariah memerlukan penguasaan multidimensi dalam bacaan al-Quran. Secara keseluruhannya, dapatan kajian menunjukkan bahawa pembentukan profesionalisme qari dan qariah berlaku melalui gabungan piawaian prestasi, keluasan ilmu, latihan praktikal dan pembentukan sikap. Justeru, pembelajaran tarannum profesional bukan hanya berorientasikan kemerduan suara atau penguasaan maqam, tetapi merupakan proses pembentukan kompetensi bacaan yang lebih menyeluruh.

4.2 Kesan Amalan Pembelajaran Tarannum Profesional

Analisis temu bual mengenal pasti beberapa perubahan yang dilaporkan oleh informan berdasarkan pengalaman mengikuti pembelajaran tarannum di Masjid Asy-Syakirin KLCC. Perubahan yang dipersepsikan tersebut merangkumi aspek suara dan lagu, pengurusan bacaan, persediaan persembahan serta pembangunan

profesional. Berdasarkan proses pengekodan dan pengelompokan tema, sebanyak 15 kesan pembelajaran yang dilaporkan oleh informan dikenal pasti dan dikelompokkan kepada empat dimensi utama, iaitu penguasaan suara dan lagu, penguasaan dan pengurusan bacaan, persediaan persembahan dan pertandingan serta pembangunan profesional dan perkongsian ilmu. Kesan ini ditafsirkan sebagai pengalaman dan persepsi informan, bukannya bukti peningkatan kemahiran secara objektif atau hubungan sebab-akibat antara penyertaan kelas dengan pencapaian mereka.

Rajah 3
Kesan Amalan Pembelajaran Tarannum Profesional Di Masjid Assyakirin KLCC.



Rajah ini menunjukkan pengelompokan 15 kesan amalan pembelajaran tarannum profesional di Masjid Asy-Syakirin KLCC kepada empat tema utama, iaitu penguasaan suara dan lagu, pengurusan bacaan, persediaan persembahan dan pertandingan serta pembangunan profesional. Sumber: Analisis pengkaji berdasarkan data temu bual, 2024.

4.2.1 Penguasaan Suara dan Lagu

Penguasaan suara merupakan komponen penting dalam pembelajaran tarannum kerana bacaan bertarannum memerlukan kemahiran vokal yang merangkumi kawalan nada, kestabilan suara, pemanasan vokal, pemilihan tarannum dan teknik kawalan suara yang sesuai dengan kemampuan qari atau qariah (Latif et al., 2021). Penguasaan suara turut dikenal pasti sebagai salah satu faktor yang menyumbang kepada kejayaan qari, khususnya apabila kemampuan vokal digabungkan dengan kawalan terhadap aspek *ikhhtilal al-lahn*, *burdah* dan *wuslah* dalam persembahan tarannum (Omar et al., 2017).

Dapatan menunjukkan bahawa pembelajaran secara berterusan telah membantu peserta meningkatkan kemampuan suara daripada tahap yang lebih rendah kepada julat suara yang lebih tinggi. Informan P06 menyatakan:

“Dan juga suara. Kalau dulu tahap bacaan rendah iaitu qarar sahaja boleh buat, tapi alhamdulillah sekarang sudah boleh dan dapat mencapai tahap suara yang tinggi.”

Berdasarkan pengalaman yang dikongsikan oleh P06, informan melaporkan perubahan pada julat suara yang mampu dihasilkan selepas mengikuti pembelajaran tarannum. Beliau menjelaskan bahawa kemampuan vokalnya yang sebelum ini terhad kepada tahap qarar kini dirasakan lebih berkembang. Walau bagaimanapun, perubahan tersebut merupakan penilaian sendiri informan dan tidak disahkan melalui pengukuran vokal secara objektif.

Selain pencapaian suara, pembelajaran tarannum turut memberikan kesan terhadap kematangan lagu. Informan P02 menjelaskan:

“Kesannya, tahap kematangan bunyi lagu Tarannum itu menjadi lebih baik. Kerana bertarannum ni memang semua orang boleh, cuma kebanyakannya belum matang lagi. Cuba kita lihat dan bezakan, orang rab baca kita akan merasa lebih dalam penghayatan dalam pembacaan tu (zouq).”

P02 turut menggambarkan perkembangan yang dipersepsikan dalam kematangan lagu dan penghayatan bacaan. Pandangan tersebut menunjukkan bahawa informan memberikan perhatian bukan sahaja kepada keupayaan

menghasilkan melodi, tetapi juga kepada aspek kematangan dan ekspresi bacaan tarannum.

4.2.2 *Penguasaan dan Pengurusan Bacaan*

Penguasaan bacaan tarannum tidak hanya bergantung kepada kemampuan menghasilkan melodi, tetapi memerlukan strategi pembelajaran yang berkesan, penguasaan suara serta pemahaman terhadap aspek teknikal seperti *ikhhtilal al-lahn*, *burdah* dan *wuslah* (Omar et al., 2017). Teknik kawalan vokal pula membantu qari mengurus penggunaan suara secara lebih sistematik supaya perubahan nada, kekuatan suara dan pemilihan tarannum dapat disesuaikan dengan kemampuan vokal masing-masing (Latif et al., 2021).

Antara dapatan penting ialah kebolehan peserta menghasilkan tarannum secara spontan. Informan P06 menyatakan:

“Selepas menyertai kelas, saya berkemahiran mengalunkan lagu tarannum secara spontan. Ini kerana ayat random digunakan oleh guru, ia memberi kesan yang bagus. Sangat-sangat memberi kesan efektiflah.”

Berdasarkan pengalaman P06, penggunaan ayat secara rawak dalam latihan dipersepsikan membantu beliau membina keyakinan untuk mengaplikasikan tarannum secara spontan. Informan mengaitkan pengalaman tersebut dengan latihan yang memerlukan penyesuaian lagu terhadap ayat yang diberikan oleh guru. Walau bagaimanapun, dapatan ini hanya menggambarkan pengalaman pembelajaran informan dan belum membuktikan peningkatan tahap penguasaan bacaan secara objektif.

4.2.3 *Persediaan Persembahan dan Pertandingan*

Persediaan menghadapi pertandingan tilawah memerlukan penguasaan tarannum yang menyeluruh kerana peserta dinilai bukan sahaja berdasarkan kemerduan suara, tetapi juga kemampuan mengaplikasikan unsur tarannum secara tepat dalam persembahan sebenar (Mohamad Salleh et al., 2017). Dalam konteks pertandingan, penguasaan tarannum yang baik perlu diterjemahkan kepada persembahan lisan kerana kefahaman teori sahaja tidak menjamin

kemampuan peserta mengaplikasikan lagu secara efektif ketika bertanding (Mohamad Salleh et al., 2017).

Informan P04 memberikan pengalaman secara langsung:

“Sehingga terbukti lah, Alhamdulillah, Allah beri rezeki. Saya direzekikan memenangi lah, pertandingan musabaqah, tilawah al-Quran, Alhamdulillah.”

Petikan P04 memperlihatkan bahawa informan turut berkongsi pencapaiannya dalam pertandingan tilawah al-Quran dan mengaitkan pengalaman pembelajarannya dengan bimbingan yang diterima daripada Almarhum Ustaz Haji Abdul Rahim Ahmad. Walau bagaimanapun, pencapaian pertandingan tersebut tidak boleh dianggap sebagai kesan langsung pembelajaran di Masjid Asy-Syakirin KLCC kerana kajian ini tidak menilai secara khusus tempoh latihan, pengalaman pembelajaran di institusi lain atau faktor tambahan yang mungkin turut menyumbang kepada kejayaan informan.

4.2.4 Pembangunan Profesional dan Perkongsian Ilmu

Perkembangan profesional seseorang qari dan qariah boleh berlaku melalui proses pembelajaran tarannum yang berterusan sehingga mereka bukan sahaja menguasai kemahiran bacaan, bahkan mampu berkembang sebagai individu yang berkemahiran dan berkualiti dalam bidang tarannum (Safie et al., 2020).

Salah satu indikatornya ialah kemampuan peserta membentuk satu aliran atau madrasah bacaan. Informan P08 menjelaskan:

“Peserta tu bila dia mencapai satu tahap kematangan dalam bacaan, khususnya dalam bacaan yang mengikut format musabaqah. Kesan paling kuat adalah peserta pegang satu bentuk ataupun manhaj bacaan mengikut aliran Syekh Mustafa Ismail yang memenuhi kriteria dan kehendak para hakim dalam majlis tilawah.”

Dapatan tersebut menunjukkan bahawa apabila peserta mencapai tahap tertentu, bacaan mereka tidak lagi bersifat umum, tetapi mula mempunyai manhaj atau identiti bacaan yang jelas. Dalam konteks kajian ini, aliran Shaykh Mustafa

Isma'il menjadi antara rujukan yang membentuk gaya bacaan peserta serta disesuaikan dengan format musabaqah.

Pembangunan profesional turut berlaku melalui penerimaan ilmu baharu. Informan P07 menyatakan:

“Kalau sekiranya Ustaz Haji Rahim bersemangat pada malam tu. Jadi saya cuba ambillah burdah-burdah baru yang saya dengar lah. Melalui pembelajaran orang lain dengan, saya pun dapat ilmu baru.”

Kedua-dua petikan ini memperlihatkan bahawa pembelajaran tarannum profesional berlaku secara dinamik. Peserta memperoleh ilmu bukan sahaja daripada penyampaian langsung guru, tetapi juga melalui pemerhatian terhadap proses pembelajaran peserta lain. Ilmu baharu tersebut melibatkan burdah, lenggok dan variasi bacaan yang memperkayakan penguasaan tarannum.

5. PERBINCANGAN

Kajian ini bertujuan menganalisis amalan pembelajaran tarannum profesional yang diamalkan di Masjid Asy-Syakirin KLCC serta kesannya terhadap pembangunan kemahiran peserta. Dapatan kajian menunjukkan bahawa pembelajaran tarannum profesional dibina melalui lima dimensi utama, iaitu kepakaran guru, interaksi pembelajaran, talaqqi dan musyafahah, latihan profesional serta pembentukan profesionalisme. Amalan-amalan tersebut didapati menyumbang kepada peningkatan penguasaan suara dan lagu, pengurusan bacaan, persediaan persembahan serta pembangunan profesional peserta. Perbincangan berikut menghuraikan dapatan kajian berdasarkan objektif penyelidikan, membandingkannya dengan kajian terdahulu dan teori pembelajaran, serta menjelaskan implikasi dan limitasi kajian.

5.1 Perbincangan Amalan Pembelajaran Tarannum Profesional

Dapatan kajian menunjukkan bahawa amalan pembelajaran tarannum profesional terbentuk melalui gabungan kepakaran guru, interaksi pembelajaran, talaqqi dan musyafahah, latihan profesional serta pembentukan profesionalisme peserta. Kepakaran guru merupakan antara faktor penting dalam perkembangan

qari kerana pembelajaran daripada guru pakar dikenal pasti sebagai salah satu faktor kejayaan qari dalam seni lagu al-Quran (Omar et al., 2017).

Dapatan ini selari dengan kajian (Noornajihan Jaafar, 2011) yang menjelaskan bahawa pembelajaran tarannum di Malaysia berkembang melalui kaedah talaqqi dan musyafahah di rumah, surau dan masjid. Begitu juga kajian (Abdul Rahim Ahmad, 2015) yang menegaskan bahawa masjid merupakan institusi utama dalam melahirkan qari dan qariah melalui bimbingan guru secara bersemuka. Walau bagaimanapun, kajian ini memperluaskan penemuan tersebut dengan menunjukkan bahawa pembelajaran profesional bukan hanya bergantung kepada talaqqi semata-mata, tetapi turut melibatkan proses teguran, pemerhatian pembelajaran, latihan suara, latihan berterusan dan pembentukan profesionalisme secara sistematik.

Amalan pembelajaran tarannum profesional dapat difahami sebagai proses pembelajaran yang menggabungkan kepakaran guru, kaedah pemindahan bacaan secara langsung, latihan yang sistematik, interaksi pembelajaran dan pembentukan kompetensi peserta secara berterusan. Kajian Che Ariffin et al. (2023) menunjukkan bahawa metodologi pengajaran tarannum yang tersusun dan diasaskan kepada pengalaman seorang qari profesional berupaya membantu melahirkan qari dan qariah yang berkemahiran dalam bidang tarannum.

5.2 Perbincangan Kesan Amalan Pembelajaran Tarannum Profesional

Kajian ini mendapati bahawa amalan pembelajaran tarannum profesional memberikan kesan yang menyeluruh terhadap pembangunan peserta. Kesan tersebut bukan sahaja melibatkan peningkatan aspek teknikal seperti penguasaan suara, kematangan lagu dan pengurusan bacaan, malah turut membentuk keyakinan, persediaan pertandingan dan pembangunan profesional sebagai qari serta qariah. Peningkatan penguasaan suara dan lagu menunjukkan bahawa latihan profesional yang dijalankan secara konsisten membantu peserta mengenali potensi suara masing-masing serta menguasai pelbagai maqamat dengan lebih tersusun. Keadaan ini selari dengan kajian (Dasrizal, 2012) yang menjelaskan bahawa latihan yang sistematik merupakan faktor utama dalam menguasai perpindahan lagu dan pengurusan maqamat.

Kajian Omar et al. (2017) menunjukkan bahawa kejayaan qari terbentuk daripada gabungan faktor seperti bakat dan suara, minat mempelajari tarannum, bimbingan guru pakar, strategi pembelajaran yang berkesan, pendedahan kepada

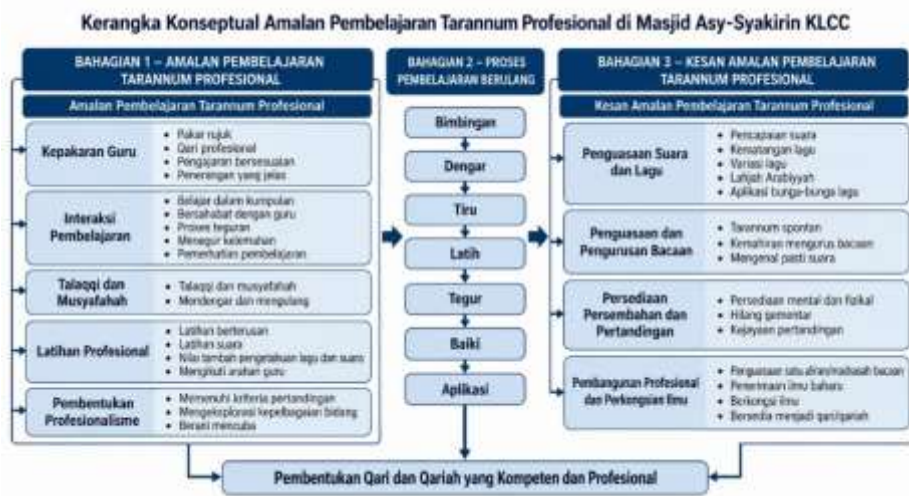
rentak qari Mesir serta penguasaan aspek *ikhthilal al-lahn*, *burdah* dan *wuslah*. Kajian oleh Latif et al., (2021) mengenal pasti beberapa pendekatan asas latihan vokal dalam kalangan qari muda Malaysia, termasuk latihan sendiri secara konsisten, pemanasan vokal, latihan nada, latihan *burdah*, teknik kawalan vokal serta pemilihan tarannum yang sesuai.

Kajian Mohamad Salleh et al. (2017) terhadap 66 peserta Majlis Tilawah al-Quran sekolah mendapati min keseluruhan ujian lisan penguasaan tarannum berada pada tahap rendah, manakala hubungan antara kefahaman dan penguasaan tarannum juga sangat rendah. Penemuan tersebut memperlihatkan bahawa penguasaan praktikal memerlukan latihan dan pengalaman aplikasi yang melebihi pemahaman konsep atau teori tarannum semata-mata (Mohamad Salleh et al., 2017).

Dapatan temu bual memperlihatkan bahawa informan mengaitkan pengalaman pembelajaran tarannum dengan perkembangan profesional mereka. Walau bagaimanapun, hubungan tersebut merupakan persepsi informan dan tidak membuktikan keberkesanan program secara sebab-akibat.

5.3 Kerangka Konseptual Amalan pembelajaran tarannum profesional

Rajah 4
Kerangka konseptual Amalan Pembelajaran Trannum profesional di Masjid Assyakirin KLCC.



Nota. Kerangka konseptual ini dibangunkan oleh pengkaji berdasarkan analisis data temu bual. Anak panah menunjukkan hubungan konseptual antara amalan, proses dan kesan pembelajaran tarannum profesional, bukan hubungan sebab-akibat yang telah diuji secara empirikal.

5.4 Implikasi Kajian

Kajian ini memberikan beberapa implikasi penting. Dari sudut akademik, kajian ini memperkayakan literatur berkaitan pedagogi tarannum dengan memperkenalkan model amalan pembelajaran tarannum profesional yang disusun secara sistematik berdasarkan data empirikal. Dari sudut pendidikan, dapatan kajian boleh dijadikan panduan kepada institusi pengajian al-Quran, masjid dan pusat latihan qari dalam membangunkan kurikulum tarannum yang lebih berstruktur. Lima dimensi amalan yang dikenal pasti boleh dijadikan asas dalam pembinaan modul latihan guru dan peserta.

Dari sudut teologi, kajian ini memperkukuhkan amalan talaqqi dan musyafahah sebagai kaedah pembelajaran yang mengekalkan kesinambungan sanad bacaan al-Quran serta memastikan ketepatan penyampaian ilmu sebagaimana diamalkan sejak zaman Rasulullah SAW. Dari sudut sosial, kajian ini menunjukkan bahawa institusi masjid bukan sahaja berfungsi sebagai tempat ibadah, malah berperanan sebagai pusat pembangunan modal insan yang mampu melahirkan qari dan qariah profesional serta menyumbang kepada pengembangan pendidikan al-Quran dalam masyarakat.

6. KESIMPULAN

Kajian ini berjaya mencapai objektif penyelidikan dengan mengenal pasti dan menganalisis amalan pembelajaran tarannum profesional yang diamalkan di Masjid Asy-Syakirin KLCC serta kesannya terhadap pembangunan kemahiran peserta. Berdasarkan analisis temu bual, amalan pembelajaran tarannum profesional telah disintesis kepada lima dimensi utama, iaitu kepakaran guru, interaksi pembelajaran, talaqqi dan musyafahah, latihan profesional serta pembentukan profesionalisme. Pelaksanaan amalan-amalan tersebut didapati memberi kesan positif kepada peserta melalui peningkatan penguasaan suara dan lagu, penguasaan bacaan, persediaan persembahan dan pertandingan, serta pembangunan profesional sebagai qari dan qariah.

Sumbangan utama kajian ini ialah pembinaan satu Model Amalan Pembelajaran Tarannum Profesional yang menghimpunkan elemen-elemen pembelajaran yang sebelum ini dibincangkan secara berasingan dalam literatur. Model ini memperlihatkan bahawa keberkesanan pembelajaran tarannum bukan hanya bergantung kepada kaedah talaqqi dan musyafahah, malah diperkukuhkan melalui kepakaran guru, latihan yang sistematik, interaksi pembelajaran yang aktif dan pembentukan profesionalisme peserta. Dari sudut akademik, kajian ini memperluaskan literatur dalam bidang pedagogi tarannum dengan menyediakan bukti empirikal tentang amalan pembelajaran yang menyokong pembangunan kompetensi qari dan qariah. Dari sudut praktikal, dapatan kajian boleh dijadikan rujukan oleh institusi pengajian al-Quran, masjid dan pusat latihan tilawah dalam membangunkan kurikulum serta modul latihan tarannum yang lebih tersusun dan berkesan.

Walaupun kajian ini memberikan sumbangan yang signifikan, skopnya terhad kepada sebuah institusi dan menggunakan pendekatan kajian kes kualitatif. Oleh itu, kajian akan datang disarankan untuk melibatkan lebih banyak institusi pengajian tarannum di pelbagai negeri bagi membolehkan perbandingan amalan pembelajaran mengikut konteks yang berbeza. Selain itu, penyelidikan masa hadapan boleh mengaplikasikan pendekatan kaedah campuran (mixed methods) bagi menilai hubungan antara amalan pembelajaran dengan tahap penguasaan tarannum secara lebih komprehensif melalui instrumen penilaian yang standard. Kajian lanjutan juga boleh meneroka penggunaan teknologi digital, kecerdasan buatan (AI) dan platform pembelajaran dalam talian sebagai medium yang menyokong pembelajaran tarannum tanpa mengabaikan prinsip talaqqi dan musyafahah.

Secara keseluruhannya, kajian ini memperlihatkan bahawa informan mengenal pasti pembelajaran tarannum profesional sebagai satu proses yang menggabungkan kepakaran guru, interaksi pembelajaran, talaqqi dan musyafahah, latihan berterusan serta pembentukan profesionalisme. Kerangka konseptual yang dicadangkan berpotensi menjadi asas kepada pembangunan pedagogi tarannum yang lebih sistematik, namun keberkesanannya masih memerlukan pengujian empirikal dalam kajian lanjutan.

PENGAKUAN

Artikel ini belum pernah diterbitkan dan tidak sedang dipertimbangkan oleh jurnal lain. ChatGPT (OpenAI, GPT-5.6 Sol) digunakan secara terhad untuk penyuntingan bahasa, pemeriksaan konsistensi angka dan pemformatan matriks berdasarkan data serta keputusan pengekodan penulis. Google Gemini (3.6 Flash) digunakan untuk menghasilkan semula visual Rajah 1 . Rajah 2 dan Rajah 3 berdasarkan angka, label dan hubungan konseptual yang telah ditetapkan oleh penulis. Kedua-dua alat tersebut tidak digunakan untuk menjana data, memilih sumber, menentukan kod atau tema, membuat tafsiran kajian atau mengubah keputusan sintesis. Semua kandungan, angka, label, anak panah, rujukan dan hasil analisis telah diperiksa serta disahkan oleh penulis, yang bertanggungjawab sepenuhnya terhadap manuskrip ini.

RUJUKAN

- Abd Aziz, K. A., Mohd Idris, M. F. I., Wan Daud, W. S., & Tajaludin, A. M. (2022). The Assessment of Quran Reciting Competitions Using the Fuzzy Evaluation Method. *Journal of Computing Research and Innovation*, 7(2). <https://doi.org/10.24191/jcrinn.v7i2.287>
- Abdullah, A. A., Che Ibrahim, A. A., Abu Hasan, S., & Sabtu, M. (2021). Sistem Pembelajaran dan Kaedah Hafazan al-Quran: Satu Kajian di Sekolah Menengah/Maahad Hafiz Jeram (Banat) dan Maahad Tahfiz Sulaimaniyyah Kajang. *Jurnal 'Ulwan*, 6(1), 80–94.
- Ahmad Junaidi Che Ariffin, Kamaruzaman, A. R., Mustaffa, M., & Wan Abdullah, W. H. (2023). Analisis Penelitian terhadap Metode Pengajaran dan Pembelajaran Tarannum Ustaz Haji Che Yahaya bin Daud. *Malaysian Journal for Islamic Studies*, 7(1), 41–50. <https://doi.org/10.37231/mjis.2023.7.1.21>
- Al-Zedgali, M., & Al-Shabibi, T. S. (2013). The Impact of the Use of Methods of Immediate Corrective Feedback on Cognitive and Applied Rules of the Quran Recitation among Tenth Grade Omani Students. *Journal of Educational and Psychological Studies*, 7(3), 305–329. <https://doi.org/10.53543/jeps.vol7iss3pp305-32>
- Asnur, L., Kustati, M., & Amelia, R. (2024). Pelatihan Baca Tulis Qur'an Santri Menggunakan Metode Peer Teaching (Tutor Sebaya) Berbasis Halaqah di Madrasah Diniyah Taklimiyah Awaliyah (MDTA) Nurul Haq Kota

- Padang. *Khidmatuna: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(2), 168–178. <https://doi.org/10.51339/khidmatuna.v4i2.1577>
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using Thematic Analysis in Psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp0630a>
- Dasrizal. (2012). *Sistem Pengajaran dan Pembelajaran Tarannum al-Quran di STAI-PIQ Sumatera Barat* [Tesis sarjana, Universiti Kebangsaan Malaysia].
- Hasin, A. (2018). Ketokohan dan Sumbangan Ustaz Che Yahaya Daud dalam Bidang Tarannum al-Quran di Malaysia. *Journal of Fatwa Management and Research*, 13(1), 252–264. <https://doi.org/10.33102/jfatwa.vol13no1.175>
- Hasin, A., Alias, N., Daud, Z., & Ibrahim, M. L. (2025). Contribution of Wan Ainuddin Hilmi Abdullah in the Field of Tarannum al-Quran in Malaysia. *QURANICA: International Journal of Quranic Research*, 17(1). <https://doi.org/10.22452/quranica.vol17no1.1>
- Ismail, A., Tamuri, A. H., & Hassan, N. H. (2019). Pelaksanaan Amalan Talaqqi dan Mushafahah dalam Kalangan Pensyarah Tahfiz al-Quran di Malaysia. *Islamiyyat*, 41(1), 93–98. <https://doi.org/10.17576/islamiyyat-2019-4001-10>
- Jaafar, N. N., Said, M. F., Mohamad, S., Wan Abdullah, W. H., & Nazri, M. A. (2011). Hukum Tarannum al-Quran: Satu Analisis. *Jurnal Darul Quran*, 15, 1–17.
- Jamali, R. A., & Kasim, T. S. A. T. (2020). Pelaksanaan Pembelajaran Abad Ke-21 (PAK-21) dalam Pengajaran Tarannum al-Quran. *International Journal of Modern Education*, 2(7), 102–118. <https://doi.org/10.35631/IJMOE.27008>
- Khalid Isa. (2011). *Tan Sri Dato' Haji Hassan Azhari: Sumbangannya dalam Ilmu Tarannum al-Quran di Malaysia* [Disertasi sarjana, Universiti Malaya].
- Latif, M. K., Jasmi, K. A., Noor, A. F. M., Shukor, K. A., Saad, R. M., Taib, M. S., & Khairon, I. (2021). A Preliminary Study of Basic Vocal Training Methods among Malaysian Young Qari. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 11(7), 1228–1238. <https://doi.org/10.6007/IJARBS/v11-i7/10585>
- Mahyudin, D., & Wan Abdullah, W. H. (2022). Keistimewaan Tarannum Sheikh Muṣṭafā Ismā'īl: Analisis Kaedah Lagu dan Teknik Suara. *Jurnal Usuluddin*, 50(1), 1–24. <https://doi.org/10.22452/usuluddin.vol50no1.1>
- Mohamad Salleh, M. N., Ariffin, S., & Mohd Yusoff, Z. (2017). Mastering of Tarannum al-Quran: An Analysis on Participants of al-Quran Reciting Competition in Klang and Sepang Secondary School. *QURANICA*:

- International Journal of Quranic Research*, 9(1), 67–92.
<https://doi.org/10.22452/quranica.vol9no1.4>
- Mohamed Hanum, H., Md Abas, L. H., Aziz, A. S., Abu Bakar, Z., Mat Diah, N., Wan Ahmad, W. F., Mohamad Ali, N., & Zamin, N. (2021). Melody Training with Segment-Based Tilt Contour for Quranic Tarannum. *Malaysian Journal of Computer Science, Special Issue 2*, 1–14.
<https://doi.org/10.22452/mjcs.sp2021no2.1>
- Mohd Fadilah Haji Abdul Ghani. (2018). *Sumbangan dan Metode Pengajaran dan Pembelajaran Datuk Hajah Faridah Mat Saman dalam Ilmu Tarannum di Kelantan* [Tesis sarjana, Universiti Kebangsaan Malaysia].
<https://ptsl.digital.ukm.my/jspui/handle/123456789/459382>
- Moktar, M. S., & Sharif, M. F. (2021). Kaedah Talaqqī Musyafahah dalam Tilawah al-Quran. *MANU: Jurnal Pusat Penataran Ilmu dan Bahasa*, 32(1).
<https://doi.org/10.51200/manu.v32i1.3280>
- Morris, R., Perry, T., & Wardle, L. (2021). Formative Assessment and Feedback for Learning in Higher Education: A Systematic Review. *Review of Education*, 9(3), e3292. <https://doi.org/10.1002/rev3.3292>
- Nadziman, M. I. M., Mohamed Hanum, H. F., Adnan, N. A. K., Mat Diah, N., & Abu Bakar, Z. (2023). Game-Based Mobile Application for Tarannum Learning. In H. B. Zaman et al. (Eds.), *Advances in Visual Informatics* (Lecture Notes in Computer Science, Vol. 14322, pp. 223–233). Springer.
https://doi.org/10.1007/978-981-99-7339-2_20
- Nicol, D. J., & Macfarlane-Dick, D. (2006). Formative Assessment and Self-Regulated Learning: A Model and Seven Principles of Good Feedback Practice. *Studies in Higher Education*, 31(2), 199–218.
<https://doi.org/10.1080/03075070600572090>
- Omar, A. R. A. A., & Sabari, S. H. A. (2012). *Penggunaan Warna dalam Pengajaran Hukum Mad Asli terhadap Murid Tahun Lima dalam Bacaan Surah al-Duha*. Institut Pendidikan Guru Kampus Batu Lintang.
- Omar, N., & Mohd Yusoff, M. Y. @ Z. (2017). Sumbangan Dato' Hajjah Rogayah binti Sulong dalam Pengajaran dan Pembelajaran Tarannum al-Quran. *Journal of Al-Tamaddun*, 12(2), 73–85.
<https://doi.org/10.22452/JAT.vol12no2.6>
- Omar, N., Ismail, F. Z., Abdul Rahman, T., & Nik Azman, N. N. (2017). Faktor-Faktor Kejayaan Qari Negeri Terengganu dalam Kesenian Lagu al-Quran. *Sains Insani*, 2(1), 35–41.
<https://doi.org/10.33102/sainsinsani.vol2no1.48>
- Sylvester, A., Tate, M., & Johnstone, D. (2013). Beyond Synthesis: Re-Presenting Heterogeneous Research Literature. *Behaviour & Information*

- Technology*, 32(12), 1199–1215.
<https://doi.org/10.1080/0144929X.2011.624633>
- Wan Abdullah, W. H. (2014). *Pengaruh Tarannum Qari-Qari Mesir terhadap Qari-Qari di Malaysia* [Tesis kedoktoran, Universiti Kebangsaan Malaysia].
- Wan Abdullah, W. H., & Ishak, H. (2023). Metode Bacaan al-Quran al-Mujawwad Qari-Qari Mesir. *Islāmiyyāt*, 45(Isu Khas), 103–113.
<https://doi.org/10.17576/islamiyyat-2023-45IK-09>
- Wan Abdullah, W. H., Ishak, H., & Mohamad, S. (2019). Karya-Karya Seni Tarannum dalam Bahasa Arab. *International Journal of Islamic Thought*, 16, 122–133. <https://doi.org/10.24035/ijit.16.2019.011>
- Wan Abdullah, W. H., Ishak, H., Mohamad, S., & Sakat, A. A. (2018). Aliran Madrasah Tilawah: Kajian terhadap Tokoh-Tokoh Qari Mesir melalui Bacaan Tarannum. *BITARA International Journal of Civilizational Studies and Human Sciences*, 1(4), 40–49.
- Wan Abdullah, W. H., Wan Mohamad, W. F. R., Mat Razali, A. S., & Zakaria, F. I. (2022). Component of Sawt in Hadith Texts: Musiqi al-Quran in the Art of Tarannum. *Al-Turath: Journal of al-Quran and al-Sunnah*, 7(2), 56–64. <https://doi.org/10.17576/turath-2022-0702-08>
- Yin, R. K. (2018). *Case Study Research and Applications: Design and Methods* (6th ed.). SAGE Publications.
- Yusof, N. H., Mohd Razali, M. A., Omar, N., Abdelgelil, M. F. M., & Hamzah, M. S. (2018). Concept and Execution of Talaqqi and Musyafahah Method in Learning al-Quran. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 8(11), 559–565.
<https://doi.org/10.6007/IJARBS/v8-i11/4930>
- Zainal Abidin, N. H., Omar, N., & Yusof, N. H. (2019). Concepts and Implementation of Talaqqi and Musyafahah Methods in Learning the Quran (Konsep dan Pelaksanaan Kaedah Talaqqi dan Musyafahah dalam Pembelajaran al-Quran). *Malaysian Journal for Islamic Studies*, 3(1), 27–35.